



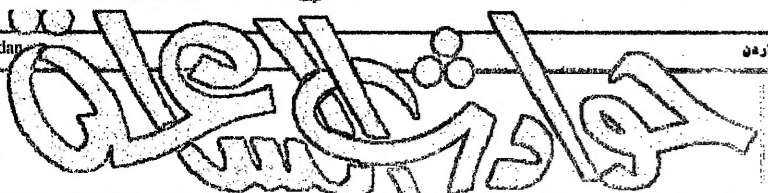
راغب علامة يهاتف حوادث الساعة من بيروت ويتحدث عن قضية الاعتداء عليه



آخر ما توصل اليه التحقيق

Amman - Jordan

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News



Amman - Jordan

رقم العدد ١٥٨٠
السنة الرابعة
العدد ٢٥٠

Tue 3 - 9 Feb 1998

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

العدد ١٥٨٠ - ٩ شباط ١٩٩٨

كانت تعد للزواج ووجدوها معلقة في سقف الغرفة

لماذا انتحرت «نادية» ليلة العيد



انهموها بالقتل وبرأتها المحكمة فاصيبت بانفجار عصبي

شهادة الطبيب الشرعي انقذت

«عزيزة» من حبل المشنقة



حكاية معلمة عشقت | القبض على مواطنين بدمشق
تلميذها ابن الثالثة عشرة | من اجل قضية سياسية اولاده



للمرأة في حوادث الساعة



تفتيش في حوادث الساعة
مما لا يدرك

مازلت بانتظار الفارس وعلاقتي بالساهر اشاعة

حوادث الساعة مما لا يدرك في الداخل والخارج

هكذا شعر الفنانون بعد موت ديانا



هذه المرأة اختاروها
ملكة لجمال الفتنة!!



هكذا من الأشهر

أسرة دخلها الشهري (١٥) ديناراً ينطح دينارا



وصمة ربة الأسرة تعيلم (١٥) ديناراً..

ما ان تقترب من وجع عنقا حتى يطالعك وجع آخر.. هذه هي السيدة وصمة التي تقطن مخيم حطين في إحدى زوابع التي تحتل آلاف الأوجاع على وجه وصمة متعلما يتعلم ما يحسنه من الأم، وعيناها تترققان لما لم يصب منذ عهد طويل.. فهي لا زالت تنظر الحجر الذي سيحضر البشر لها ولأطفالها أو يحضر بعضا من الطوي ليسمع من مرارة ألسنتها وسبيل الفم المتهال فوق عاتقها منذ ان توفي رب الأسرة وذلك سببا من الأبناء الكرم أحد ابن الخمسة عشر عاما..

أحداث حطينا لنا وهي تطلب الدمع المتعلق من عينها.. رجل زيجي تاركا في حملات تروء الجبال تحت ثقله.. ويترنق بندق الأرض كما لم أشعر من قبل وتخلي عن جميع الأهل فكل علة التي يكتفي.. فالحظ عمل في أحد مشاغل الخياطة الموجودة في المنطقة أخرج منذ الفجر بعد أن أجهز ما تيسر من طعام لابنتي وأقوم بإلحاق محمد من نومه من أجل أن يجهز أخوته الذين سينطلقون باتجاه مدرستهم.. وكانت أمنيته أن أرى ابنتي وهم يمشون البيت باتجاه المدرسة، وتكون الأيام وأصمة كل قلها غرق صديري ويشت صاحب المشغل عن تبة لهوره ويطلق المشغل وهناك عادت الأيام السوداء تخلق فوق منزلنا.. وتصاحب ابنتي بها مرض البهاق ولم تن أرباب يومها هذا المرض حيث أخبرتني إحدى جاراتي بأنه نوع من الطفرات وأخذت أضع لها الدفون.. لكن تطورت حالتها بعد ذلك وأخبرتني أحد الأطباء بأن ما تعاني منه ابنتي هو مرض البهاق.

وتابع وصمة روايتها لم أجد من يعالج ابنتي وزادتنا أوصامنا سويا فكانا ننام بلا غمام ونصحو على بكاء ابنتي.. وتتابع بأن أحد أفراد الزكاة تعرف من خلال جاراتي في وصمة فقدم لنا مساعدة شهرية قدرها شمس عشر ديناراً.. وما نحن نعيش على هذا المبلغ وصنقات أهل الخير.. التي تأتي يوما وتنتقل أياما..

رسالة

الى قرائنا الاعزاء

ما نحن نريدكم بكرة القضاء بعد ان احتجنا عنكم بكرة الحكومة وانزوتها الوقت الذي قسم ظهور صف زميلة عديدة اننا كنا قد قمنا ولعدة مرات في السابق مخاطبة دائرة المطبوعات لتعلمنا - دام ظلها - في التوقف التي ينبغي ان نتمتعها مع بقيننا باننا قمنا بتصويب اوضاعنا المالية والقانونية ولكن الدائرة المذكورة لم تقم باره على استفساراتنا.. وكنا قد اعلنا لكثر من مرة، ولسان ادارة مؤسسة البريد باننا ننتظر المطبوعات ولكن دون جدوى، ورغم ان وضعنا كان والحمد لله على خير ما برام، وعلى مختلف الصعد ذات الخلاف، وذويت مخاطباتنا - كما قلنا - اذراج الرياح.

وقد جاء قرار محكمة العدل العليا ليشيت مرة اخرى مدق حداثا وحسن زميلانا، بل يعيننا باننا طالما في البلد قضاء، نزيد، فلا حول على الصلابة وعلى حرية الكلمة التي سمت وتسعى جهات عديدة الى تلجيمها بلجام من جديد.

لقد سمعت حراوات الساعة ومنع عدها الاول الى ان تلج بوابه الصحافة الاجتماعية الحرة، لتتبع الفات على الحرف فيما يتعلق بكل شاردة وواردة الى الجسم الاجتماعي الاذني، والعربي، بل والعمالي لتتبع من كل ما تنشره، ومن يجارب وحراوات الاخرين لا يمانا المطلق بان الانتفاخ المزور هو خير وسيلة لدرء الحظر، والهدايا والاحتفات المظفرة في طريق المجتمعات المعاصرة التي نسمي في هذه الجريمة لتكريس واقعها، والذود عنه ضمن نطاق القانون وروحها، دون ان نلغث لكل ما يقال ولكل ما يحاول البعض الصافي بنا.

لقد انتصر القضاء، لنا، ولزميلانا الاسيرين وهما نحن - من جديد - بين ايديكم، نحاول جاهدنا نقل الحوادث اليكم من مواقعها مستندين على قاعدة من الايمان لا تتزعزع بقرائنا الذين وفقوا الى جانبنا في السراء والضراء.. ومعاضدين الجميع ان تظل حراوات الساعة مرآة صادقة للمجتمع، لكل صوره وحراوته واحداثه.

كل عام وانتم بخير.. وكل عام والصحافة في بلدنا التي نحب ونعشق بخير.. وكل عام والقضاء العادل التزم بخير.. واخيرا، وليس اخرا، كل عام والاردن العزيز الغدق، بكل خير ولما وحرية وديمقراطية.

اسرة الصعير

لحظة من فضلك



مركز معقول

تتضمن مراكز توزيع فواتير الهاتف كقسط تم الاعلان عن فصل حوافل جديدة.. منذ وب تا الم

تجول وهو يحمل تلفونه القوي.. فخل الفص إحدى الاشتباكات التي كانت على باب أحد مراكز التوزيع في العاصمة من خلال الهزج والرج استطاع متوثقا معرفة سبب هذا الاشتباك.. حيث اخبره أحد المواطنين اللذين من نعم الفواتير بأنه منذ الصباح جسر لهم الفواتير للترتبة عليه وكان الدور يسير بشكل طم، جدا فدفعه فصوله لثاء نظره على ما يفعله موظف الكمبيوتر وهنا وقعت صاعقة مفاجئة على راس هذا المواطن حين شاهد موظف الكمبيوتر يمس إحدى ألعاب الحظ على جهاز الكمبيوتر وما أبتات اللعبة..

امانة عمان واتدية الشبان

سوق أو لا تتصدق بان أحد الاندية الرياضية الخاصة الموجودة في محافظة العاصمة يتجاهل الملة وهذا ليس غريبا ولكن الغريب المجه في الموضوع بان الاندية الخاصة على رخصة مهن من امانة عمان الكبرى لا يتجاهل اصحاب الكف الوحدة.. وبعد مراجعة اصحاب هذه الاندية لوزارة الرياضة والشباب ولاتحاد الانما التي تنتمي اليها يكون الجواب بان ما يتقدم تتدخل في شؤون الغير.

وصمة في من التي ما يصلي على التي

زعران المدارس



يشاع بان مجموعة من طلبة إحدى مدارس محافظة البلقاء قاموا بالاعتداء على ممتلكات المدرسة المذكورة حيث عاثت هذه الزمرة فسادا في المدرسة وكتبوا عبارات تنسب الى الهيئة التدريسية وعلى رأسهم مدير المدرسة، والغريب ان المجموعة معروفة للجميع ولكن تم تسجيل الموضوع في سجلات المدرسة تحت بند تجديت ضد مجهول! هو المكافئة!

مركز الامل و (٨٤) ديناراً



اشتكى المواطن (ز ج) ازارية لحلة من فساد حول قضية مالية متعلقة بمركز الامل حيث قام هذا المواطن وهو مالك المؤسسة قرطاسية بتوريد المركز بكلفة من اذات التصوير بقيمة (٨٤) ديناراً فقط اربع وثمانين ديناراً منذ السنة الماضية ٩٧.. وبعد ذلك التراجع وهو يراجع من أجل تحصيل المبلغ ولكن لا حيلة له فقام بتقاضي هذا مالك المؤسسة من المواطنين من الكبار والباعة وبعض صنفه بان أعلن حده له ان فواتيره لم تكن كبيرة.. ولا كان اكل قوي! على حد تعبيره..

يذكر ان هذا المواطن وصمة الثانية على التوالي يطلب من امانات ومن لا تلك سوى للتدري صديقنا الفنان، لعل المركز المين يولد حاك.

قول ان شاء الله..

حوادث الساعة تعهن

من حراوات الساعة ساجدة عبد القادر الحارث من حراوات الطاق وولي عهد.. والاشارة اليها ساجدة الحارثي.. فطرح في المراقب من رجل ان الامانة العربية والاشارة.. ولم تحقق لها

كل عام والجميع بخير

أكبر خافضة سيارات

في ١٨ ايار ١٩٨٥، وضعت في الخدمة الباخرة، ماروبلا، ومحمولتها ٢٦٢٠٠ طن، والتي بنيت في فنلندا، ويستأجرها نقل (٢٥٠٠) راكب و (٦٠٠) سيارة أو شاحنة، ويبلغ طولها (١٧٧) مترا، وأكبر عرض (٢٩) مترا.



القدم دستور

القدم دستور في العالم هو دستور الولايات المتحدة الأمريكية الذي يوافق عليه بالأكثورية في ١٧٨٨/٩/٢١

الاضمح في التتبع في ١٧٨٨/٩/٢١

الاسم	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب
الاسم	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب
الاسم	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب
الاسم	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب
الاسم	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب
الاسم	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب

بعضهم ساجدة من أبطال الحرس في القرن العشرين وهو كان رجلا لذيذ الدولة الأردنية الأكبر جديدا وصداقة وشكلا، درس في بريطانيا ودرس في جامعة الملك عبد الله، من حراوات الساعة تشكك السيد وصمة..

لقد اصطبغت مكان من ولد في بريطانيا التي كانت تعمل لادامه نصيحة كان يفتات على لونها ومليها، ولعله اذ من وضع مبادئ الزاوية والعمل لشعبه من كاداه ومن لامة تاكل ما لا يزوج وتليس لا يصنع ويعد صوته الى بلاد كريمة لها بعد استقلالها رغم شعار واحد من ماركات واتيمه ولا يمانا لانا ان هذا الشخص هو رجل استقلال والهند ومريشما الرجل الذي جسد في زمامه الزهد والصانع وروح العمل المشترك، وأرتفع بشعبه من الجهل والجهل الى درجة عالية من روح الشارة والعمل وله في ذاكرة شعبه صورة لا تنسى ابدا يسرته المائلة الى الحرة ونظاراته السوداء.. لمرجة انه أصبح في ذاكرة شعبه مريشما برمز للحر.. بل نطقي نطالا وشعبه مريشما برمز عاليا..

بلى ان تقرب من طاقا الفصيل عام ١٩٤٨ في الدامن والعشرين من كانون الثاني على ايدي جهات مساندة وعصبة للاستعمار.. فهل مرهبة عزيزي القارئ مع علمك وعلمنا الاكيد انه ليس وجيبا صريحا على ما يكون من الزاوية.

هكذا من الأشهر



أعرب ما يلي

انقسام حاد بين إسرائيل الأكبر وأيضاً بنظيفة جنسية

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

هام: مواد غير مصنعة تشتري بقراب الفلوس من اوطاننا لتعود اليها بأسعار مضاعفة جداً.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.

هلوسات ابو السعيد

بالعالم ابراهيم ابن التور، والله ما انا عاركة كيف مسطرين علينا؟

كل شيء نار والزلة بعد بحت ليل نهار

رويا عارف يعيش وانك مشغول

في الدار، وجبيلي، ودبي، خط... قيم

في السعيد ما يصبر

لحق الانسان السعي

يعني اذا كلبتون

تسرعني مش ضروري

تكون تسرعني زهد

ما بتت الناس

انا شو مسرع، كلها

اغنية وتغنيها مع كثر

ما هي متعبه مع

الراحد.

سعيد والراحد لازم

يفرق... ليس مبهجة

معاد.

من بعد ليد.

في الفاسية. ليست مجملية

المنايات التي وصيك عليها.

حرايات شو. هو الكعك مبرود

لا... بدلا طويلا عسكسان

الظهور... ليس يعني وترايد.

انت يا انسان مش سائلين بهالذبا

وعاشيتينا هيك عالطير ما بغيرها

المنايات التي بعشها الزاد.

في هه هه هه هه

والله جزي الزليك مشوار عالسرق

من بعد ليد.

في الفاسية. ليست مجملية

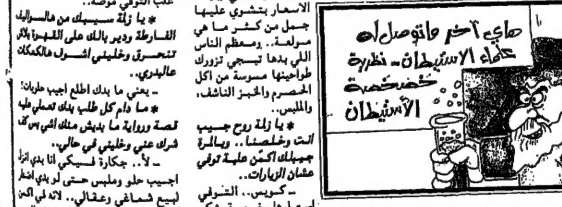
المنايات التي وصيك عليها.

حرايات شو. هو الكعك مبرود

لا... بدلا طويلا عسكسان

الظهور... ليس يعني وترايد.

انت يا انسان مش سائلين بهالذبا



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.

في محافظة اربد

والله: ابني عمره ما مده ايده

الحرام والله يلعب الظروف

ان الصفة على الإطلاق لتصبح الجرم الا على شاة السبنا اما وفق وقائع الحياة ومعطياتها فان جلة من الظروف الاجتماعية تشكل جلية الجرم والجور نفسه في محافظة اربد من القبض على الدمار (جهد) اثر ارتكابه جريمة السرقة من المداخل التجارية واصابه صاحبها جرح من اضرارها للظن ياله حادثة حاول اعتراضه اربد الهيب للسرقة جرحه. وذل يتناوب

وتزوجت حواث الساعة الى مكان الحادث واجرت قادم صاحب الحبل الذي لم يفضي اكثر من يومين في خروجه من المستشفى وهو تلقية العلاج.

كما تعرفون فان الايام الاخيرة لشهر رمضان الكريم تشهد انحساراً كبيراً في الاسواق من قبل الاثنيون يوفون ثمنين متطلبات واحتياجات العيد من سائر لؤلؤ وخلاصة على ذلك اليوم كان الحبل يشود ارضها على غير المعتاد مما جعلني دائم الاشتغال في تلبية احتياجات الزائرين وبشكل مفاجيء، الفتح الى التلف ابتداء خزانة الحبل فانا بي انا شخصاً يد يدني الى الفكرة ويخبرها معقولة بالارق القليلة وبنون وفي سرحت به واستكثرت

لقد كان من الاخر سكبنا وضربنا فاصابني جرح في ذراع الامر الذي جعله يتمكن من الاثلاث من قبضتي... ولم تظلي الى المستشفى بسرعة ومن حين الخط ان احد الزائرين قد تعرف عليه وبالتالي فقد تم القبض عليه بعد ذلك بساعات في منزله والسرير في الاسر ان هذا الشخص لا يساويك لا على الاطلاق بل هو يتبعك فوق ذلك بساعة طيبة في حبيطة الاجتماعي. ومن الواضح ان الحاجة هي التي دفعت

للقادم على مثل هذه الخطوة وبالنسبة لي فلن اتوانى عن اسقاط حقلي الشخصي عنه كونه صاحب اسرة وليس له سواي في عالم الجرمية.

واعتادنا منا في محاولة التوصل لحقيقة ما حصل توجهت بمواد اساعا الى منزل (الاجاني) والتقيت مع عائلته المكونة من زوجته وبالله المحجوز وظلن مضمين امسرحهم يبلغ من العمر ستان والاكبر (ه) سنوات والملاحظة الاولى لنا كانت تواضع وسطحة محتويات المنزل الذي كان يفكر في تواجده

ان اقدام زوجي على هذا العمل جاء نتيجة شعور كبير فهو لم يترك في يوم من الايام ان ياكل خربا او يبعثنا من الدمار رغم ان الاسواق قد سادت في اسواق الاخيرة الا انه كان دائم الابتعاد على الله ويريد كتمته الموهوبة بانها ستخرج... فهو بالرغم من كونه قد خرج من احدى الكليات المتوسطة الا انه لم يجد عملاً يشغله فبادر للعمل في من شئت حتى يكون قادراً على تأمين معيشته حتى انني في مطلع هذه السنة ونتيجة شيق الاحوال وقلة فرص العمل فقد سار الى احد الدول العربية سعيها وراء لقمة العيش ولكنه لم يوفق هناك وعاد بخفي حنين الى ارض الوطن الذي اغلقت جميع الابواب في وجهه ومع اقتراب العيد كان همه يزداد فكيف يستطيع تأمين

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.

الاساسيات من الاثاث.



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد

اغنية العدد



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

أيضاً: حصة لكل ما راح وفلت وعاكس الصبيان والبنات.

إد: حرف يجر لفصاحن يجلولوا.

نظيفة: موضة الصنوع بالنسبة للزعماء.

جن: مشرب للشهيق.

سيرة: اسلوب سيرة وهي صفة عادية على الاوضاع. وحذفت الهزرة خوفاً من الفضيحة.



أعرب ما يلي

إنه بمعنى أن أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وقامه الناس يمكنهم العالم.

هام: فعل ما شئ مني على النسيجه. ومعناه العشق والوله.

هام: كلمة تقال للحمار لما يتبع.

إسرائيل: تلمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

الأكبر: صفة تطلق على كبيرهم الذي عليهم السحر وهي منصوبة على المستوطنات.

<

مهندتنا لهذا الأسبوع لا حلاقة لا حلاقة بالآخرى الأولى لسفرجي والآخرى لباحة عطور

حوار بلا قافيه مع سفرجي خمس نجوم

عيسى: صار لي سفرجي فترة طويلة وعندي بها الشغلة خبرة محترمة

سيد الفاضل الحوراني

دلتنا براءة إحدى المطاعم الرافقة في مدينة إندول بكين بدور لي دلتنا أي شيء قريب أو بعيد من أسبوعيات الهمة أو غيرها من عمل صجلي وظلاله ولكن ما أن تقدم هذا الشاب حتى سحرنا ببركانه ولطافة حديثه فتركنا بلاخنا جاسداً الصجلي ورفع شهيته لأجراً هذا الحوراني..

طبيب ما يابك شو عاير..
جوابي اقربى هالشمسة خلينا
اشرفلك..
يا ساسا الدنيا عن الطهر كيف
لونها..
بولمها بالقداحة وإذا صامحك وللمها
بالكبر..
طبيب ما يابك شو غير
هيك..
بالتأكيد شريح كلية فتدلة ويعتبر
أبو لادم الجيب بقاء إزار عاتلار..
يا ليش يا جيبني أنت شو لاري تطلب.
جاني مش مشكلتك..
يا ليش يا معلم يا تاج وأسي تفتلت دمي

طبيب ما يابك شو عاير..
جوابي اقربى هالشمسة خلينا
اشرفلك..
يا ساسا الدنيا عن الطهر كيف
لونها..
بولمها بالقداحة وإذا صامحك وللمها
بالكبر..
طبيب ما يابك شو غير
هيك..
بالتأكيد شريح كلية فتدلة ويعتبر
أبو لادم الجيب بقاء إزار عاتلار..
يا ليش يا جيبني أنت شو لاري تطلب.
جاني مش مشكلتك..
يا ليش يا معلم يا تاج وأسي تفتلت دمي

عام متزوج وعندي أولاد ٢ وبنت..
طبيب ما يابك شو عاير..
جوابي اقربى هالشمسة خلينا
اشرفلك..
يا ساسا الدنيا عن الطهر كيف
لونها..
بولمها بالقداحة وإذا صامحك وللمها
بالكبر..
طبيب ما يابك شو غير
هيك..
بالتأكيد شريح كلية فتدلة ويعتبر
أبو لادم الجيب بقاء إزار عاتلار..
يا ليش يا جيبني أنت شو لاري تطلب.
جاني مش مشكلتك..
يا ليش يا معلم يا تاج وأسي تفتلت دمي

فنان قوة أو كاسة شاي..
طبيب ما يابك شو عاير..
جوابي اقربى هالشمسة خلينا
اشرفلك..
يا ساسا الدنيا عن الطهر كيف
لونها..
بولمها بالقداحة وإذا صامحك وللمها
بالكبر..
طبيب ما يابك شو غير
هيك..
بالتأكيد شريح كلية فتدلة ويعتبر
أبو لادم الجيب بقاء إزار عاتلار..
يا ليش يا جيبني أنت شو لاري تطلب.
جاني مش مشكلتك..
يا ليش يا معلم يا تاج وأسي تفتلت دمي



جريدة صوت الشعب.

لقاء ممنوع بالياسمين مع باحة عطور المسكينة!

أبو علي: البخور بنكش المخ والعطور بتجلبب الحبايب!

هشام زهران

مرت لسة هزيمة برائحة البخور العتيق ونكش المطر اللامت للاست ملتوية وهر جبريل في مدينة الزرقاء.. فالتفت لبري باحة العطور المتجولة أبو علي وعمره ٦٥ عاماً لاجري معه هذا القاف..

بصرها يا اختيار..
أهنا يا (استاذ)
بخور هالصدوق اللي معاك؟
صدوق المعجب.. تتشوق على
لقطة؟
يا ريت..
ويخرج الشقيق زحاجة عطر من
الدوع الصليبي ويطلب من ملوون ان
يعطينا ظهر يده ويضع له بعض العطر
افرك ايدك عشان الريح تبي..
جهاست يا حجاج.. شو هالريحة زي
دواء الصراصير!
بما جيتك في غيرها؟
بها حات علينا فخرلك..
هه هادي ريحة طيبة زيك..
وعشان هيك راح تعمل معاك مقابلة
للجريدة.

(يضحك أبو علي وتلقف اسابيره
ويذا كأنه غير مصدق رعد في حياته..)
بخور اسامك يا اختيار؟
* (أبو علي) وعصري ٦٥٥ حاسا
وعندي أولاد كثير عقبال عندك؟
* كثير.. كثير أولادك؟
* (والله كمشة وعينا بتشتغل مشان
نطعمهم)
بجني ما بتاعن بطنهم اللسل؟
* بالتخليق بلا حكي فاشي.. الامة
لازم تكثر وتزيد..
بومن زمان يشتغل هالشفلة؟
* (والله أنا طرل عمري طار..
يعني من ٣٠ سنة.. وهادي شغلة تلتقية
وخفيفة..
بوما بتعصب من لكشي على ريعلك؟
* كل انشي في الدنيا بتعصب والريزة



بدها سمي ومستورة والخمد لله!

عشان أحم بالرقية ويخف العمل!
بخور يطلعك فاضلتنق؟
* (والله صاحبي وجيبني.. وزياتي..
بخور الاصناف اللي بتعجبها؟
* زي ما.. اختا شايك البخور
بناواعة.. هه.. والبخور زيت العطر!
* ولي الله زيان كبير؟
* زواني مراك الطريق..
* طبيب شو فائدة العطر والبخور؟
* العطر يجلب الحبايب ويرجع نفس
الانسان ويخافه، والبخور ينكش اليراس
ويخلي البيت ميارك ويمنع العين!
* طبيب ليش فيه عطر رجعت حارة
وعطر من ولا بد؟
* ما في من ولا حكي.. مناخيك
سرات بتكون مش ولا بد.. يعني كل
انسان بخار الريحه اللي بتخرج راسه
واللي بالنسبة لك ريحتك مش حلوة
بالنسبة لغيرك طار طيرول.
* طبيب انت قلت فيه عطر وفيه زيت
... الله يعافيك..

اللعن.. شو اللعن بيهم؟
* العطر يكون زيت صلب.. بخر
مكسور بالسبيرو ووسائل خاصة به
زيت العطر يكون اكثف ومستحضر
مباشرة من الزهور وريحته القوي بخر
مركز..
* وشو وقع غير العطر والبخور؟
* يعني معناه وصيفة شو بيا شاي
ذلك..
* وكيف الاسعار عندك؟
* (والله أنا شاي زوي الصيديات
اسعارنا محبولة وريخية وكل شي انا
يقدر يشتري البضاعة من عا..
* طبيب بعد هالصر.. ما لحت
عطرش وتقع في عمل؟
* (والله العيشة صعبة يا ليني وبتا
تعب وما في مجال التخليق..
* الله يعطيك العافية ويرزلك يا أبو
علي؟
* الله يعافيك..

الصباحة ناحة

ليد بهذا السؤال إلى كل من شارك في
رؤيا لفت تلك دون ذكر اسماء.. أو القاصي
والآخر من القول بأن كل ما تكتبه حدث
مك وغير من واقعكم وحياتكم اليومية أم
لا حور في نقد..

A - عاشق اللصاحب الفخرا

A.S
تفسي لفتني على في A.S في عزمنا
في القاف والذين لا شفت نقد ولا
تد

معرفة فراق M
تفسي لفتني على في عزمنا في عزمنا
في القاف والذين لا شفت نقد ولا
تد

البيرة البيضاء وحاشقة العسل
أشرف
تفسي لفتني على في عزمنا في عزمنا
في القاف والذين لا شفت نقد ولا
تد

أحلام وفاته في صخر
تفسي لفتني على في عزمنا في عزمنا
في القاف والذين لا شفت نقد ولا
تد

تدور
تفسي لفتني على في عزمنا في عزمنا
في القاف والذين لا شفت نقد ولا
تد

علي
تفسي لفتني على في عزمنا في عزمنا
في القاف والذين لا شفت نقد ولا
تد

عبدالله - البحرين
تفسي لفتني على في عزمنا في عزمنا
في القاف والذين لا شفت نقد ولا
تد

الجميع منه كتب افش غلث

بدي افش غلث بكل من كتب في هذه
الزوايا من اصداق ومصدقات واشكرهم على
هذه الكتابة وأهديهم اغنية يا حبايبني يا
كلين كهندي وتكلم من اكم جميعا
وبخصوص ذات العيون الخضراء وعاشقة
العين الاصفر عير.

M - A

فتاة في صخر
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ام الرصاص S-M
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

لثاني الضحايا
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال GL
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

اسير البادية
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

الشباب وفاته امل

تفسي لفتني على في كل الشباب
الذين وعشوقهم أن القافاة لمة بين ابيهم
وكان لفتني على باحترام في القائد امل
والناس وارحب بك صديدا جديدا للجريدة
وارجو ان تكون اصداقاً وأهديك اغنية محبوب
النسي.. لتجوز كريم.

بالقاف الغرام
تفسي لفتني على في باحترام الغرام عيرما
بانيه.. هل يبيش لو سمحت كيلو من الغرام
واهدك ان اصافط عليه ونشتر في بشرتي
الشباب الغرام ان الأكثرية منهم غاشقين مع
الغرام لا يشترى ولا يباع فقله املني
الافضل.. واسالك هذا السؤال هل هناك لي
هذه الايام حب حقيقي ما رايته

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق ال H
تفسي لفتني على في فتاة في صخر ومن
وين أنتة وأهديك اغنية خالد عبدالرحمن
الكريني.

عاشق العيون الباردة

تفسي من زسان ان افش غلث بحب
واحترام باحترام العيون الباردة لا لانا
تعمل لقب جوي.

H.K

صداق الشوق R
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

الملك الناقش I.A
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

عاشق العيون الباردة

تفسي من زسان ان افش غلث بحب
واحترام باحترام العيون الباردة لا لانا
تعمل لقب جوي.

H.K

صداق الشوق R
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

الملك الناقش I.A
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

سليماني
تفسي لفتني على في صبحاري الشوق R
واحكيها لانا يا صديقتي عبداللطيف ما
يعجبك وانا ما يصعب الا ان حببي المقيم.
حالت اسمع افكاد عبدالرحمن لكن ما طروق
قبي وحاولي شمشمي لعبدالمطعم وعسى ان
يعلق قلبك شبي.. وأهديك اغنية عبداللطيف
«سواح».

دانا شفيق

نادية دفت

مريم مبرور

بهاء أبو حميد

فايز دوان

هنا دوان

فداء محمد

مضائق

مضائق تفرات التي تقع بين جزيرة سلطانية وسيبيريا الشرقية في روسيا على مسافة ٤٨٠٠ كم تعتبر أطول المضائق في العالم وتعتبر مضائق لابلون بين غرينلاند وجزيرة باين اعرضها.

مضائق

هجرة الماء

تتأرجح حرارة الماء في سطح البحر بين ٣-٢٠°س في البحر الابيض المتوسط ٢٠-٢٥°س في مياه الخليج العربي الشفلة ايام الصيف ومعدل مياه البحر الاحمر ٢٧°س، واطف حرارة شتاء في المحيط بلف ٣٥°س عند تربع للبراء الشافقة يتغير من اصفاء المحيط على عمق ٦٦٠٠ متر



سكاتشي وافي
عكشها ماسير
البروندي
وكانت لها
احلامها في
الافغانيا
و كازاخستان

نجم «قبلة الافغاني» تعشق «متسولا» ايطاليا

وهي ثرية جدا وهو فقير متسكع رث الشباب

وقد اجرت الصحافة تحقيقا مكثفا يتعلق بالعبارة الخاصة للجملة «غريتا» في أفغانيا و «متسولا» التي تعجب في بيت مزرعتها في موسكو، والتي تقام في بريطانيا وتبين أنها استبدت حياة افغاني في افغانيا منذ شهرين مضى. «غريتا» هي ثرية جدا وهي فقيرة متسكعة رثة الشباب. «متسولا» هي ثرية جدا وهي فقيرة متسكعة رثة الشباب. «غريتا» هي ثرية جدا وهي فقيرة متسكعة رثة الشباب. «متسولا» هي ثرية جدا وهي فقيرة متسكعة رثة الشباب.



سكاتشي وافي
عكشها ماسير
البروندي
وكانت لها
احلامها في
الافغانيا
و كازاخستان

اهل الفقه واخر الامنيات الشخصية نبيلة عبيد تمنى ان تعمل معلمة لتكف اسرار المرأة وخبايا حياتها الخاصة

سيمير غانم يطلب ان يتعد الناس عنه وسمية الافغاني تحتاج لجل خضرة افضل من التمثيل

ولم يبق له اهل الفن من شهره يعلم بها اي شخص الا ان هناك اميات وابلا تراهم طيلة حياتهم في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

المحامية هاجس محمود ياسين

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

المراة قصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

معادلات خيالية

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

اراء الصحوب في المرأة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

المراة زجاجة مظهر

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

المراة قصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

معادلات خيالية

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

اراء الصحوب في المرأة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

في اماكنهم الخاصة

